Ein Bild, das Text, Kasten enthält.

Automatisch generierte Beschreibung

3-tägiger Workshop

Freitag 10.3., 17 – 19:30 h

Sa. 11.3. / So.12.3., 10 – 16 h

**Kursort:** Raum der

Dzogchen Community/

Samdrubling Wien

Wichtelgasse 12/Erdgeschoß

1160 Wien

**Erreichbar mit Straßenbahn**:

2 und 9 - J. N. Berger-Platz

44 – Familienplatz

46 – Schuhmeierplatz

„Wenn ich Bewegung unterrichte, wende ich mich an die Sinne, den Verstand und an die tiefe Verbindung zwischen dem Bewegungserleben und der Vorstellungskraft. Bei allem versuche ich, Muster zu erkennen und neue Muster zu formen.“ (Amos Hetz)

Die Workshops konzentrieren sich auf Bewegungsprozesse - von den einfachsten zu komplexeren - in einer Atmosphäre, die auf die Lerngeschwindigkeit und die Lernweise jedes Teilnehmers Rücksicht nimmt. Jeder Workshop ist anders und Amos Hetz entwickelt seine Themen immer neu und führt sie weiter. In diesem Jahr hat er sich entschieden, keine Schwerpunktthemen zu benennen.

In seinem Unterricht benutzt Amos Hetz die Prinzipien der ‚Eshkol-Wachman Movement Notation’, um die grundlegenden Gesetzmäßigkeiten von Bewegung in all ihren Aspekten zu vermitteln.

Das Unterrichtsmaterial ist vielgestaltig: Bewegungsarbeit am Boden, rhythmische Kreistänze, Bewegungsspiele, Arbeit mit Gegenständen, ideomotorischen Vorstellungsbildern, Springen, Drehen, Fallen und Rollen. All diese Aufgaben knüpfen sich konsequent um ein Thema, das von immer neuen Seiten angegangen wird. Diese Arbeit zeigt unsere unbewussten Gewohnheiten auf, während wir gleichzeitig neue Möglichkeiten erkennen und integrierte Bewegung entdecken.

Es fließen langjährige Erfahrungen mit der Gindlerarbeit, der Alexander Technik und vor allem der Zusammenarbeit mit Moshe Feldenkrais und Noa Eshkol ein.

Mehr über die Arbeit von Amos Hetz finden sie auf der Website [**www.amoshetz.de**](http://www.amoshetz.de)

**Die Kurssprache ist einfaches Englisch.**

**Prof. Amos Hetz** ist Tänzer, Bewegungslehrer und Leiter des TNU'OT Tanzensembles Israel. Von 1965 bis 2003 Professor für Bewegung, Tanz und Notation an der Rubin-Akademie in Jerusalem.

1992 Einladung an das Wissenschaftskolleg Berlin (Institute for Advanced Study). 2007 Valeska Gert Gastprofessur FU Berlin. 2013 Mifal Hapais 'Michael Landau Prize for the Performing Arts. Seit 1989 Leiter des jährlichen Room Dances Festivals in Israel.

Movement Studies

mit Amos Hetz

# WORKSHOP in WIEN 10.3. – 12.3.2023

Kosten: 250 €

Ermäßigung bei Eingang der Kursgebühr bis zum 31.1.23 und für Studenten unter 26: 225 €

„Hiermit melde ich mich verbindlich für den Workshop mit Amos Hetz in Wien, vom 10.3. – 12.3.2023 an.

Ich nehme auf eigene Verantwortung teil und weiß, dass der Veranstalter für Personen- und Sachschäden keine Haftung übernimmt. Die Anmeldebedingungen akzeptiere ich.  
Die Datenschutzerklärung habe ich unter dem folgenden Link gelesen: [**https://www.amoshetz.de/impressumdatenschutz.html**](https://www.amoshetz.de/impressumdatenschutz.html)**.** Ich bin mit der dort beschriebenen Verwendung meiner Daten einverstanden“

Name: Alter:

Adresse:

Tel./Mobil:

Email:

Beruf:

Vorerfahrungen: (Amos Hetz möchte vor Kursbeginn einen Überblick haben, auf welcher Basis seine Teilnehmer und Teilnehmerinnen zu ihm kommen)

Bitte planen Sie so, dass Sie bis zum Ende an der Veranstaltung am 12.3., 16 h teilnehmen können.

Amos Hetz - Movement Studies

c/o Ulrike Kinz Tuchlauben 18/15 1010 Wien

T +43 (0)1 533 38 55

EM [ukinz@kinz-pr.at](mailto:ukinz@kinz-pr.at)

Bitte per Email an [ukinz@kinz-pr.at](mailto:ukinz@kinz-pr.at) oder per Post an die Adresse (links im Feld dieser Seite) senden.

# ANMELDUNG

Anmeldungen bitte schriftlich per Email oder mit dem Anmeldeabschnitt per Post.

Ein Platz ist reserviert, sobald die Kursgebühr auf dem Konto eingegangen ist:

Amos Hetz, PSK

IBAN AT 13 60000 1031 0086 946

BIC **BAWAATWW**

Eine Stornierung bis 3 Wochen vor Kursbeginn ist kostenfrei, danach wird die Kursgebühr fällig, außer es kann ein Ersatzteilnehmer/in gestellt werden.

# INFORMATIONEN ZUR ANMELDUNG