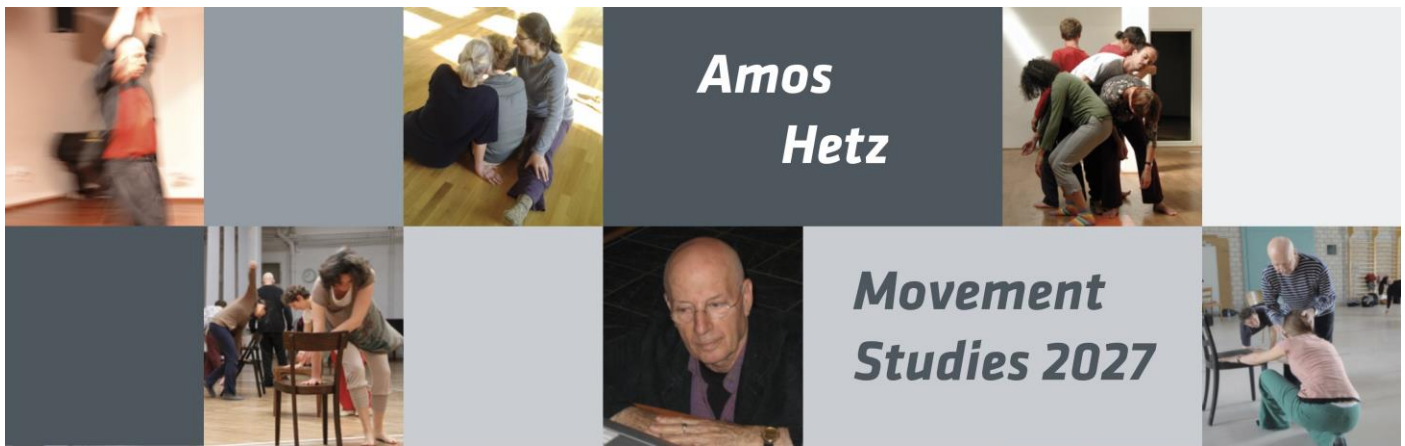




WORKSHOP in WIEN 9.4. – 11.4.2027

„Wenn ich Bewegung unterrichte, wende ich mich an die Sinne, den Verstand und an die tiefe Verbindung zwischen dem Bewegungserleben und der Vorstellungskraft. Bei allem versuche ich, Muster zu erkennen und neue Muster zu formen.“ (Amos Hetz)

Die Workshops konzentrieren sich auf Bewegungsprozesse - von den einfachsten zu komplexeren - in einer Atmosphäre, die auf die Lerngeschwindigkeit und die Lernweise jedes Teilnehmers Rücksicht nimmt. Jeder Workshop ist anders und Amos Hetz entwickelt seine Themen immer neu und führt sie weiter. In diesem Jahr hat er sich entschieden, keine Schwerpunktthemen zu benennen.

In seinem Unterricht benutzt Amos Hetz die Prinzipien der ‚Eshkol-Wachman Movement Notation‘, um die grundlegenden Gesetzmäßigkeiten von Bewegung in all ihren Aspekten zu vermitteln.

Das Unterrichtsmaterial ist vielgestaltig: Bewegungsarbeit am Boden, rhythmische Kreistänze, Bewegungsspiele, Arbeit mit Gegenständen, ideomotorischen Vorstellungsbildern, Springen, Drehen, Fallen und Rollen. All diese Aufgaben knüpfen sich konsequent um ein Thema, das von immer neuen Seiten angegangen wird. Diese Arbeit zeigt unsere unbewussten Gewohnheiten auf, während wir gleichzeitig neue Möglichkeiten erkennen und integrierte Bewegung entdecken.

Es fließen langjährige Erfahrungen mit der Gindlerarbeit, der Alexander Technik und vor allem der Zusammenarbeit mit Moshe Feldenkrais und Noa Eshkol ein.

Mehr über die Arbeit von Amos Hetz finden sie auf der Website www.amoshetz.de

Die Kurssprache ist einfaches Englisch.

Prof. Amos Hetz ist Tänzer, Bewegungslehrer und Leiter des TNU'OT Tanzensembles Israel. Von 1965 bis 2003 Professor für Bewegung, Tanz und Notation an der Rubin-Akademie in Jerusalem.

1992 Einladung an das Wissenschaftskolleg Berlin (Institute for Advanced Study). 2007 Valeska Gert Gastprofessur FU Berlin. 2013 Mifal Hapais 'Michael Landau Prize for the Performing Arts. Seit 1989 Leiter des jährlichen Room Dances Festivals in Israel.

3-tägiger Workshop

Freitag 9.4., 16 – 19 h

Sa. 10.4. / So. 11.4., 10 – 16 h

Kursort: Raum der
Dzogchen Community/
Samdrubling Wien
Friedrich-Kaiser-Gasse
74./Erdgeschoß
1160 Wien

Erreichbar mit Straßenbahn:

2 und 9 - J. N. Berger-Platz

44 – Familienplatz

46 – Schuhmeierplatz

Kosten: 270 €

*Ermäßigung bei Eingang
der Kursgebühr bis zum
14.3.27 und für Studenten
unter 26: 245 €*

INFORMATIONEN ZUR ANMELDUNG

Anmeldungen bitte schriftlich per Email oder mit dem Anmeldeabschnitt per Post.

Ein Platz ist reserviert, sobald die Kursgebühr auf dem Konto eingegangen ist:

Amos Hetz, BAWAG

IBAN AT 13 6000 0103 1008 6946

BIC BAWAATWW

Eine Stornierung bis 3 Wochen vor Kursbeginn ist kostenfrei, danach wird die Kursgebühr fällig, außer es kann ein Ersatzteilnehmer/in gestellt werden.

*Bitte planen Sie so, dass
Sie bis zum Ende an der
Veranstaltung am 11.4.,
16 h teilnehmen
können.*

ANMELDUNG

Bitte per Email an ukinz@kinz-pr.at oder per Post an die Adresse (links im Feld dieser Seite) senden.

„Hiermit melde ich mich verbindlich für den Workshop mit Amos Hetz in Wien, vom 9.4. – 11.4.2027 an.

Ich nehme auf eigene Verantwortung teil und weiß, dass der Veranstalter für Personen- und Sachschäden keine Haftung übernimmt. Die Anmeldebedingungen akzeptiere ich. Die Datenschutzerklärung habe ich unter dem folgenden Link gelesen: <https://www.amoshetz.de/impressumdatenschutz.html>. Ich bin mit der dort beschriebenen Verwendung meiner Daten einverstanden“

Amos Hetz - Movement
Studies
c/o Ulrike Kinz
Tuchlauben 18/15
1010 Wien
T +43 (0)1 533 38 55
EM ukinz@kinz-pr.at

Name:

Alter:

Adresse:

Tel./Mobil:

Email:

Beruf:

Vorerfahrungen: (Amos Hetz möchte vor Kursbeginn einen Überblick haben, auf welcher Basis seine Teilnehmer und Teilnehmerinnen zu ihm kommen)