



## ADVANCED

9-tägiges Seminar

Fr 14-19 h  
ab Sa 10 – 16h

(Mittwoch 26.8. ist kein  
Unterricht)

Kursort:

Studio 6.

Uferstudios

Uferstr. 23

13357 Berlin

[www.uferstudios.com](http://www.uferstudios.com)

---

Kosten: 650 €

Ermäßigung bei  
Anmeldung bis zum  
30.6.26 und für Gering-  
verdienende 620€

---

## FORTGESCHRITTENEN SEMINAR in BERLIN 21.8. – 30.8.2026

Expressing ourselves consciously is a creative act. Every creative act is a bridge between the new and the habitual, between the future and the past, between the imaginary and the concrete, between the idea and reality.

Getting to be movement-conscious includes: **sensing, feeling, thinking** and being aware on our **esthetic needs**, as primal attributes in our activities.

The **Eshkol-Wachman Movement-Notation** is a link between the **personal** and the **objective**. Having a system that defines the potential movements of the human body, and is not only a dictionary of the known movement world, enables us to dive into the unknown, compose our gestures, sequences, dances and our dreams, write them and realize them. Or reflect on our movement structures as therapists, teachers, human beings.

In the workshop we will explore the possibilities to create sentences, sequences and dances, from a single gesture to a full dance. We will do it in many ways, through **games, analogies** and **every day gestures**.

We will:

- create **scores** on paper, and confront them with our own **body movements**;
- create dances for a **couple**, for a **group**, or for **oneself**;
- communicate through **touch**, respond to **rhythm**, or **observe** and **imitate** our partners.

In the workshop we will attempt to come closer to every one's own **movement interest**, and with it to build **disciplines** to reflect and to create movement sequences and dances. We will train ourselves to **see** movement; **watching, observing, analyzing** and **reflecting**.

The people in this workshop need to have taken part at least in three 9-day **Movement Studies** seminars, have a basic knowledge in the **Eshkol-Wachman Movement-Notation** and have a deep need to be **creative** with or in movement and to **reflect** on it.

## INFORMATIONEN ZUR ANMELDUNG

*Bitte plane so, dass du  
bis zum Ende der  
Veranstaltung  
teilnehmen kannst, also  
bis 30.8., 16.00 Uhr.*

Der FVD erkennt Workshops von Amos Hetz als Fortbildung zur Lizenzierung für Feldenkrais-Practitioner an.

Anmeldungen bitte schriftlich mit dem Anmeldeabschnitt per Email oder Post.

Ein Platz ist erst reserviert mit Eingang der Kursgebühr auf das Konto:

Amos Hetz Kurskonto bei der Commerzbank AG

IBAN: DE63 7008 0000 0356 0995 01, BIC DRESDEFF700

Eine Stornierung bis 14 Tage vor Kursbeginn ist kostenfrei, danach wird die Kursgebühr fällig, außer es kann ein/e Ersatzteilnehmer/in gestellt werden.

## ANMELDUNG per Post/Mail oder online

„Hiermit melde ich mich verbindlich für das 9-tägige Sommer-Seminar mit Amos Hetz in Berlin, vom 21.8. – 30.8.2026 an.

Ich nehme auf eigene Verantwortung teil und weiß, dass der Veranstalter für Personen- und Sachschäden keine Haftung übernimmt. Die Anmeldebedingungen akzeptiere ich.

Die Datenschutzerklärung habe ich unter dem folgenden Link gelesen: <https://www.amoshetz.de/impressumdatenschutz.html>. Ich bin mit der dort beschriebenen Verwendung meiner Daten einverstanden“

Name:

Alter:

Adresse:

Tel./Mobil:

Email:

Beruf:

Vorerfahrungen: (Amos Hetz möchte vor Kursbeginn einen Überblick haben, auf welcher Basis seine Teilnehmer und Teilnehmerinnen zu ihm kommen)

Amos Hetz - Movement  
Studies  
c/o Ute Birk  
Mansteinstr. 13  
10783 Berlin  
Tel. 030/ 217 01 02  
Email [ute.birk@gmx.de](mailto:ute.birk@gmx.de)

## ANMELDUNG online:

Bitte diesen Link anklicken und ausfüllen:

[https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=DQSIkWsW0yxEjaBLZtrQAAAAAAAAAAAAO\\_bZDSY9UMjdBVFNUQ1ExU1UyWURSMVREQk8zVIQ2Wi4u](https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=DQSIkWsW0yxEjaBLZtrQAAAAAAAAAAAAO_bZDSY9UMjdBVFNUQ1ExU1UyWURSMVREQk8zVIQ2Wi4u)